



1. Evaluación Continua: Consiste en tu trabajo hecho en todas las clases	15%
2. Carpeta de Actividades: Consiste en la revisión de tus apuntes (actividades completas)	15%
3. Participación: Consiste en tu comportamiento e intervenciones en clase	15%
4. Trabajo Bimestral Teórico: (3 temas y se explica a continuación)	35%
5. Trabajo Bimestral Audio: (3 clips y se explica a continuación)	20%
6. Punto extra bimestral si estudias un instrumento musical	
7. Punto extra en el trabajo bimestral asistiendo a un concierto (entregando reporte)	

El trabajo bimestral deberá ser entregado con las siguientes características:

- * Teórico: una sola hoja tamaño carta en formato horizontal (landscape) por cada tema (+)
- * Audio: un clip de audio (mp3, mp4, wav, wma o m4a) por cada tema. (*)
- * No olvides poner el título de cada tema
- * El trabajo teórico se puede entregar impreso a color o en formato electrónico(+)
- * La fecha límite de entrega es el Viernes 17 de Febrero.

TEMARIO

0301. Norteño/M.M.Ponce/Los Panchos	0327. Corrido/Arturo Marquez/José José
0302. Canto Cardenche/Julián Carrillo/Los 3 Ases	0328. Duranguense/M.M.Ponce/Emmanuel
0303. Corrido/Juventino Rosas/Chava Flores	0329. Polka/Juventino Rosas/Yuri
0304. Duranguense/Silvestre Revueltas/Bronco	0330. Redova/Julián Carrillo/Mijares
0305. Polka/Carlos Chávez/Tigres del Norte	0331. Chotis/Silvestre Revueltas/Luis Miguel
0306. Redova/J.P.Moncayo/Los Bukis	0332. Sinaloense/M.M.Ponce/RBD
0307. Chotis/Juventino Rosas/Los Temerarios	0333. Son Calentano/Mario Lavista/Thalia
0308. Sinaloense/Julián Carrillo/Sonora Dinamita	0334. Chinelo/Blas Galindo/Paulina Rubio
0309. Son Calentano/Silvestre Revueltas/El Tri	0335. Mariachi/Juventino Rosas/Juan Gabriel
0310. Chinelo/Carlos Chavez/Paquita la del Barrio	0336. Son Huasteco/Julián Carrillo/Agustín Lara
0311. Mariachi/J.Pablo Moncayo/Pedro Infante	0337. Pirekua/Silvestre Revueltas/J.Alfredo Jiménez
0312. Son Huasteco/Blas Galindo/Jorge Negrete	0338. Cumbia/Carlos Chávez/Armando Manzanero
0313. Pirekua/Arturo Marquez/Javier Solís	0339. Jarabe/J.Pablo Moncayo/Aleks Syntek
0314. Cumbia/M.M.Ponce/Antonio Aguilar	0340. Valona/Blas Galindo/Julieta Venegas
0315. Jarabe/Mario Lavista/Lola Beltrán	0341. Jarana/Arturo Marquez/Alejandro Otaola
0316. Valona/Julián Carrillo/Vicente Fernández	0342. Son Jarocho/M.M.Ponce/La Maldita Vecindad
0317. Jarana/Juventino Rosas/Lucha Villa	0343. Trova Yucateca/Juventino Rosas/Amalia Mendoza
0318. Son Jarocho/Carlos Chávez/Enrique Guzmán	0344. Chilena/Julián Carrillo/M.Aceves Mejía
0319. Trova Yucateca/Julián Carrillo/César Costa	0345. Marimba/Silvestre Revueltas/Acerina y su danzonera
0320. Chilena/Arturo Márquez/Angélica María	0346. Son Istmeño/Carlos Chavez/Dámaso Perez Prado
0321. Marimba/Juventino Rosas/Los Teen Tops	0347. Danzón/J.Pablo Moncayo/Pedro Vargas
0322. Son Istmeño/Julián Carrillo/Caifanes	0348. Son Abajeño/Blas Galindo/Emilio Tuero
0323. Danzón/Silvestre Revueltas/Maná	0349. Norteño/Arturo Marquez/Los Locos del Ritmo
0324. Son Abajeño/Carlos Chávez/Cafe Tacuba	0350. Canto Cardenche/M.M.Ponce/Angeles Azules
0325. Norteño/J.Pablo Moncayo/Los Angeles Negros	0351. Corrido/Juventino Rosas/Banda el Recodo
0326. Canto Cardenche/Blas Galindo/Timbiriche	0352. Duranguense/Blas Galindo/Selena

(+) Si entregas tu trabajo impreso debes poner tu nombre y clave en la **parte posterior** del mismo; la impresión debe ser a **color**.

Si entregas tu trabajo en formato electrónico ("Save paper, Save the planet"), debe cumplir los siguientes requisitos:

I) enviarlo por e-mail a: **convive.con.el.arte@gmail.com**; en **asunto** debes poner tu **clave y nombre**

II) **el nombre de tu archivo debe ser con el siguiente formato: nnnn-#### en donde nnnn es el número de tema que desarrollaste y #### tu clave** (debes recibir confirmación de recibido de tu trabajo ya que de otra manera se considera **no entregado**)

III) el archivo debe estar **anexo** al mail. NO califico trabajos subidos a la nube, a SkyDrive o similares.

IV) el formato del archivo puede ser: word, power point, corel draw, html, flash, imagen jpg, o acrobat reader (pdf).

V) si el archivo es recibido exitosamente obtienes tu "Punto Verde"

VI) **cualquier "copy-paste" es causa de anulación del trabajo.**

(*) Los 3 clips (tracks o canciones) se deben enviar por e-mail (o grabarlos en un CD) y el nombre de cada uno debe tener el siguiente formato:
nnnn-#### 01. estilo melodía / nnnn-#### 02. compositor melodía / nnnn-#### 03. artista melodía